### StreamBox

CDN Creative Placemaking Convocation

Plenary

October 15, 2020 at 3:45pm EDT

English Transcript

>> Mande al mensaje. Usted puede ver a Alison y también

puede verlo y verlo del menu. También estamos ofreciendo

subtítulos en español y en inglés. Para tener acceso de los

subtítulos en español puede verlos. Y también vamos a grabar

esta sesión. Me gustaría introducir a Lila.

>> Gracias, Eric. Buenas tardes a todos. Muchísimas

gracias. Y quiero agradecer a todos los penalistas de NASAA y

todos. Yo quiero decir mucho porque agradezco de compartir esta

sesión. Vamos a ver y creo que es muy bueno para hablar sobre

nosotros como humanos primero. Me gustaría que se introducieran

primero. Vamos con Tamara.

>> Hola a todos. Okay. Estamos comprometidos en ser

cortos. Yo vivo aquí por más de 20 años. Una historia poco de

aquí, fui afuera y levante poco da las yerbas. Quería compartir

y tengo sage y tengo ruda también. Y usted puede ver los

chilitos aquí. Y la historia que quiero compartir es que estoy

muy agradecida de estar aquí en San Jose. La madre de la

naturaleza nos da esta yerba para compartir.

>> Sí, gracias. Soy yo ahora. Mi respuesta inicial tiene

que ver con el movimiento chicano perno voy a mencionar eso pero

voy a compartir esta historia. Ya termine de enseñar a una

clase y estábamos hablando de perdonar y estábamos hablando de

quien es de perdonar, puede uno perdonar temprano, y mi hijo

dice, puede perdonar se usted mismo. El tiene cuatro años.

>> Creo que es mi turno. Yo soy Carlton Turner y este

lugar de donde yo soy mi familia han estado en estas tierras por

ocho generalizaciones. En muchas maneras mis niños fueron a la

escuela donde yo fui con sus padres. Recuerdo como niño

creciendo en esta área, eso era antes de que Fox entrara

Pero jugabamos y ahora uso esa estrategia y esa es mi historia.

>> Muchísimas gracias. Yo agradezco por la familia y la

historia del terreno es historia de nosotros también. Hay cosas

todo el tiempo pero estamos peleando sobre eso. Gracias,

Tamara, por poner donde usted esta basada y gracias por eso.

Este plenario se trata de cambio y el futuro de como llegar

allí. Creo que todos concuerdan que con cambio hay problema.

Diganos de la ultima vez que hubo problema. Pero el último

problema -- usted puede hablar de su familia si gusta.

>> Sí. Es una buena pregunta. He tenido varias cosas que

vienen en mente. Voy a empezar con esto ar

constribucion de Denver es algo que ha estado aquí por decadas.

Y he estado involucrado con muchas personas allí y presionamos

para el cónsul de la ciudad. Como estos carros y en Denver es

mucho de chicano pero no todo. Ha habido quejas y un grupo fu

adelantado y eso era algo grande con las cosas involucradas.

Creo que era un poco de problema que tuve yo.

>> Yo he trabajado en filontropia por los últimos años.

Esos de filontropia eso es lo que hice por mucho tiempo.

Moviendonos para noviembre 13 y hice un poco de trabajo peero no

mucho. Y ustedes que me conocen muy bien y una de los

fundadores estaban descontentos. Pero no era bueno esta en ese

cuarto y tenia duda durante ese retiro. Y lo que quiero decir

es que lo aproximado debemos para las personas que han venido

antes de nosotros. Esta organización con la cual trabajo nos h

movido adelante. Lo que digo es que quiero decir una historia

en vida y es de verdad.

>> Yo era parte del grupo que era llamar y decir lo que

necesitamos y gente del cual eran los

primeros correspondientesdesde la pandemia. Esa era la base de

lo que debemos hacer. La otra cosa es decir que estamos en esta

organización magnifica y en el centro de detencion. Ese trabajo

fue de noticias y cada de ese sistema y las que hacen VOSZ en

estos tiempos.

>> Gracias por compartir. La cosa con la que esto

luchando que no esta conforme. En varias cosas son similar y

son cosas que necesitamos. Gracias a todos. Quería tener una

tactica al momento porque los cambios han sido cambiados en este

momento. Y es algo de y de donde esta sentado que son una

oportunidad por vencer en este momento. Quería dar su

perspectiva y también sentirse que hay una oportunidad y qué es

lo que necesita que sacar en eso.

>> Es para historia y narrativa y como e es la póliza.

Creemos que es importante para las personas que di gano su

propia historia. El lado del alimento es super importante.

Queremos tener varios supermercados y veo la oportunidad para

interrumpir pero si no puede comer no creo que pueda ver las

otras cosas. Creo que como estamos en el país es una educación

pero el resultado es que tenemos una sociedad que no es muy

inteligente y sophisticada. Creo que con la situación d COVID

hay muchas personas desde la casa. Creo que últimamente donde

la comida esta trabajando en una necesidad es del futuro. Si no

hacemos eso si no se sabe de que se habla es tal vez por la

educación que no se entiende. Esta negando eso por algo que no

es sentido común. Últimamente para las personas que quieren que

tengan éxito -- pero bueno voy a salir de eso.

>> No, no se sal de una perspectiva para aquí.

>> Creo que sí porque últimamente esta trabajando y para

ver para la misión y creo que tenía una conversación y de

enseñarles y que no sea idea. Creo que el momento ahora es

similar donde maestras han sido pedido de como tener acceso de

cara a cara no estaba trabajando tampoco. Y también con el

mismo material. Creo que es una oportunidad de organizar con

los maestros y como ver la prueba y la sinsebilidad y de tratar

algo nuevo. Y se esas cosas pueden estar en casa pueden ver

algunas cosas. Creo que es algo no tenemos tiempo para pensar

esto. La única cosa es de tener este cambio porque las personas

están pérdidas. ¿Donde esta Lila?

>> Esta en silencio.

>> No nos escucha?

>> Sí, ahora sí.

>> Sí, estaba diciendo educación, y que más esta sintiendo

de una oportunidad grande.

>> Creo que voy a tomar la palabra porque Carlton tiene

mucho que compartir. He trabajando con organizaciones y que

hemos tenido un ejercicio civico y también de ver que es lo que

quiere decir de la comunidad. Hablamos mucho de votar todos los

días. Hay algo de, no sé, muchos precinctos que la mayoría voto

por Trump. Y tenemos que ver con varias cosas de inecualidad.

Cuando estamos viendo de los votos es algo nacionalmente pero

hemos visto cosas por mucho tiempo. Si estamos hablando de

oportunidad nos gustaría decir de nuestra comunidad y donde hay

poder y como ir para poder. Y este es el truco, la gente están

ocupadas y mayo mucho de la cultura y eso incluye ve Netflix y

yendo a la iglesia. La cosa es decir que esto es importante.

Las personas ya saben y pero es en el lenguaje que habla,

podemos hacer varias cosas divertidas. Puede cubrir muchas

cosas sociales. En artistas y trabajadores social es conectar

con la gente. Eso es lo disponible de lo que quiere decir

residencia. Sí, la oportunidad ahora en al algún de mis shop

soy la encargada para las colegas del estado oeste y también la

money dado. Y hemos hecho buen trabajo. Estos son artistas.

Pero tenemos una gran oportunidad donde creamos un corridor y

creamos Arruba y yo no tengo ningunas formas para esto. Me

tengo que reír porque esta es parte de la oportunidad y creamos

las líneas alrededor del mapa. A mi me gustan

nuestras beurocratas. También esas personas dijeron okay, all

right, tienen sus propias reglas y también identidades de

gobierno. Esas son las cosas de oportunidades. Estamos

hablando de la alta demando y artistas y vecinos y que la ciudad

viene es la definición.

Tengo muchas historia pero voy a parar allí.

>> Sí, nos están trayendo de las tierras, empezamos con

tierras por alguna razón. Y que diría algunos oportunidades que

el gobierno diría aquí. Esta pregunta.

>> Esta pregunta es de un plenario que hice en octubre. Y

hay mucha habla de los Black Lives Matter y también de lo que

necesitamos de ir pero seguir el liderazgo. Y no hay innovación

y es de quien es el líder y las soluciones son las que so

implementadas. Y esas son algunas cosas que hablamos de las

tierras y reconociendo que es realmente importante.

>> Y también Carlton esto me hace pensar en la capital,

como aquí el gobernado quería hablar de las personas indigenas.

Y yo dije que esta no es mi tierra. Y el dijo puede estar en

esa llamada y dije no. Pero hay oportunidades que cada uno de

ustedes tienen y si quieren alguna consultación. Yo sé que en

esta llamada sabemos todos pero del rol y nuestra oportunidad de

quien esta allí. Y es muy importante para saber cuando setiene

que remover de esa oportunidad. Tenemos nuestros trabajos y

tenemos el trabajo de nuestra comunidad. Creo que es otra

oportunidad y sé que varios no tienen que ver con el sistema d

publicidad, pero como personas de color es algo que es realmente

importante. Esto es algo que ha sido escrito. Creque dije

varias cosas. Voy a pasar la guitarra.

>> Sí. Hay cosas y tengo sentimientos fuertes. En Denver

estamos haciendo cosas la próxima semana y este cementerio es

donde la gente construyo la ciudad. Si va allí es amarillo y es

un lugar muerto con estos espiritus. Hay partes y las personas

que fueron escarbadas allí hay un monumento y una persona es un

profesional. Pero hay un lugar donde hemos movido a la persona

y particularmente que han sido separados de esta ciudad. Sé de

gente que tienen que llevar estos boses. Hay forma de

recreacion. No hay político que quiere correr sobre eso. Y

sabemos que el cambio de lo que necesitamos que hacer primero.

Quiero decir algo más pero creo que vamos a correr fuera del

tiempo. Hay una ciudad rural y hicieron leyes y regulaciones

donde puede vivir la persona de ofensa. Todas las ciencia y

datos dice todo esto que no tiene que hacerse. Y lo que me hace

pensar es de la tierra de estas cosas que no pueden ver. Es

parte de la maquinaria sobre eso y es mas razón lo que

necesitamos traer esto a la luz para hacer cosas que

necesitamos que hablar.

Estas DIGSZ se están haciendo sin su permiso.

>> Gracias. Gracias. No es una cosa buena pero es casi

lo que necesitamos para llegar allí entendimos de esas cosas que

necesitamos. Pero quiero invitarlos para estar allí en ese

minuto y trate de usar su capa y cual es e el poder y reacción.

Algo que necesitamos.

>> Estoy curiosa que como van a estar ustedes para llegar

allí. Si yo pudiera tener la fuerza sería poderes activos y la

cultura. Hay un buen artículo que para y sé que hay otro autor

que usa eso para otros grupos. Especialmente para mi propia

comunidad y la supremacia blanca, y también tomar el tiempo para

para y pensar de como puedo compartir con eso. Tengo influenza

como una padre, nuestros niños y los padres decimos mande, y

mande quiere decir ordeneme. Las personas no podian responder y

decir mande. Culturalmente es duro con mexicanos.

>> Eso es muy bonito y yo visualice eso.

>> Bueno creo que para mi el poder mayor quiero regresar y

decir que puedo ver cosas que no existen. Y los artistas son

alguien de crecer y esto existe en todos. Para mi el poder

sería de que todos podemos ser creativos y para poder manifestar

esas cosas en forma de materia.

>> Yo iba decir la misma cosa. Yo sé que para mi cuando

esta joven no podía dibujar mismo y los niños que podían decian

que eran artistas. Y podemos hacer esas cosas con humor y con

todos.

>> Sí. No mande, no lo vamos a tener. También esos

enlaces se ven dificultosos para hacer pero poner la institucion

y en esa parte, he encontrado para hacer esto y creo que la

institucion es parte de mi. Y tengo cada grupo dependiendo

cuantos grupos tengan. Estas eran cosas que tendria que ayudarme

a entender.

>> Sí. Es tiempo. Se fue ápido. Pero tengo que decir

muchísimas gracias. Ustedes son brillantes.

>> Gracias, Lila. Y sí, muchas gracias esa era una

conversación muy profunda. Pero tenemos que cerrar y esta

convocación tiene que terminar algún punto y tenemos que poner

en la composición. Mike, le doy la palabra.

>> Hola, buenas tardes a todos. Mi nombre es Mike Bond y

yo soy del lugar nativo y me gustaría darles las gracias. Esta

es una canción que escribi yo y también la caja de sonido y

valiosa. Y es separado por diferentes movidas. Esto esta

escrito con mucho amor. La primero parte les rocordara de

asesinato de George Floyd. Hay una melodia inicial en hacer

conexiones. El ritmo de eso es como vamos a hacer. Refiere de

desafios de rompre diferentes barreras y diferentes comunidades.

La tercera es donde viene donde la melodia. Cuando pensamos de

canto de la ciudad es algo muy fuerte. Es un poder de estas

historias. Lo mas que podemos esperar para otros. Por eso añadi

esto. Dejenos marcha 1 hasta que tengamos otra persona. Gracias.

Espero que les encante.

(Musica tocando).

>> Eso fue fenomenal. Muchísimas gracias. En una nota

personal como tocador de trompeta es siempre una muy buena

opción. Y también es un gran disco. Tengo algunas preguntas.

Les voy a mandar una encuesta. Usted puede recibir un enlace.

También puede ver las transcripciones y todos. Me gustaría dar

las gracias para a todos los lideres sobre esto para poder tener

la convocación. Hicieron esta conferencia especial con mucho

trabajo. Y especialmente darles la gracias a Thomas. Y también

me gustaría dar un momento y que ustedes son los que hacen el

trabajo. Y me gustaría que se den un aplaudo para todos lo que

están haciendo. Tengan unas buen noches.

>> Gracias.

>> Gracias.

>> Adiós todos.

>> Paz y amor.

>> Muchas gracias.